

العدد 1343 3 يناير 1982

# سمر



مسلح ضوئي  
2Galaxy

غلاف غير أصلي



العدد ناقص اول ثلاث صفحات



العدد 1343 3 يناير 1982



موقفنا  
الاستراتيجي

صانع غير أصلي

صفحة

مفقودة

دعوه  
أنا عايزه  
ها متيها



العدد ناقص أول ثلاث صفحات

العدد 1343 3 يناير 1982



مستمع  
التي لا تسمع

صانع غير أصلي

صفحة

مفقودة

دعوه  
أنا عايزه  
ما متها



العدد ناقص أول ثلاث صفحات

العدد 1343 3 يناير 1982



مستمع  
التي لا تسمع

صانع غير أصلي

صفحة

مفقودة

دعوه  
أنا عايزه  
ما متها



العدد ناقص أول ثلاث صفحات



أشرف الشريف يعرف من الجاني

# جنون السرعة

رسوم: جمال عمران



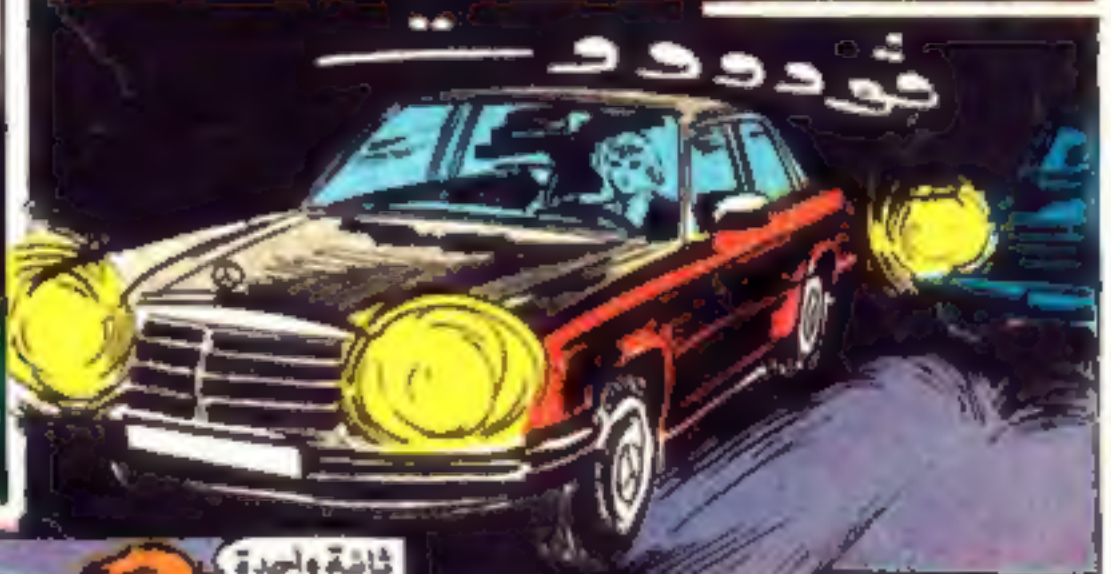
قاهرني مدهشة - كم افقت القاهرة،  
وبالذات ليلا //

تعرف يا صاحبي - من  
سنوات لم أخرج في  
جولة ليلية معك -  
حقا، رائعة القاهرة  
ليلا - هدوء -



هذا المتهور فأكبر نفسه ما شي  
في الصحراء، أو على القمر //

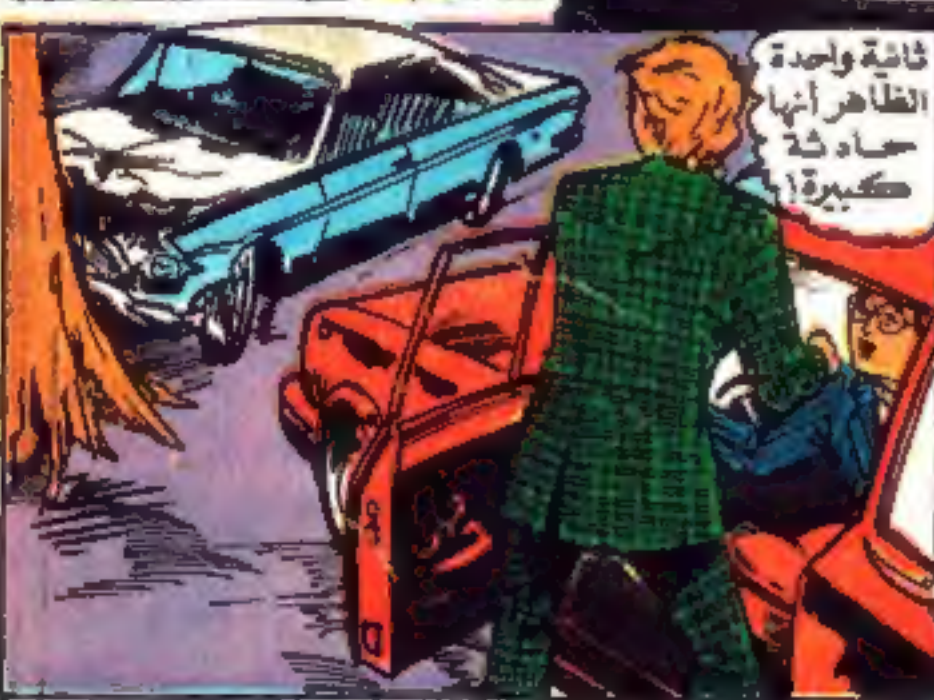
طبعاً تعرف مدى احترام العالم المتقدم  
لقواعد المرور -  
ولا بد من تطبيق  
النظام في بلادنا  
بدقة وحزم //



شاشة واحدة

الظاهر أنها  
حداثة  
كبيرة //

وفي طريق العودة -



ولا أحد في مكان  
الصادق نهائياً //











يا ترى هي السيارة  
المتعلقة بسرعة جنونية  
في هذه الليلة ؟

طبعا أعرف تمامي بك ..  
لكن من أسبوع كامل  
لم يظهر من يوم الحفلة ،  
مخرج مع سماعة هانم  
ومن يومها ..

وصلت !



خرجنا حوالي الساعة سبعة ، وافرقتنا عند تكويري  
الجامعة ، وكانت ساعتها سبعة وربع ،  
وعرفت بالحادثة الرهيبة لما رجعت ..

يا ترى ممكن أعرف متى  
مخرجت مع سماعي بك من  
عندك هنا يوم الحفلة ؟

أهلا  
وسهلا  
يا هانم !



وانهارت الفأاة وبكت ..

لكن الحمد لله ..  
كانت سليمة ..

إذن هي صاحبة السيارة المسرعة !

يا عبدة قل لهم  
يجوزوا العربية  
القولكس ، مش  
"المسيد من" أنا  
شارلة ..



يا هانم .. اسمحي لي أقول لك أنك  
بسرعتك الجنونية تسببت في حادث  
انحراف سيارة سماعي عن الطريق ،  
وأنت كذبت لما قلت لي إن ساعتها  
كانت ٧ وربع ، وظهرت أعرف الدوافع  
وراء الحادثة ، لأنها كادت تقتله !



والسؤال الآن : كيف عرف "أشرف الشريب" أن الفتاة "سعاد" لا تقول الحقيقة ، وأنها كذبت ؟

الحانم .. تكلم .. استأذني ..



حكاية  
الخير  
و  
الشر  
مع

جواد أبوسنة



# اللائحة والعروسة

سيناريو رسوم  
ماما لبنى ولاء الدين



دع صاحب الرسالة يدخل فوراً



مولانا حاكم البلاد  
بماذا تأمر؟



عجبي!! ماذا  
يفعل؟



نعم - تكلّموا -  
ماذا عندك من  
رسائل؟

ولم ينطق...



تري ما الأخبار الهامة  
التي جاء يحملها إلينا؟



أريد أن أسألكم -  
عامعنى هذه  
الداشرة؟



وأمرهاكم البلاد باستدعاء مستشاريه والوزراء

هو لا يتكلم على الإطلاق  
وربما أستمع، وربما  
لا يعرف لغتنا  
ولا يفهمها!



ماذا تريد أن تقول؟





اقترِب يا جحا!

وثار حاكم البلاد  
ودققت غاضبا -

نادوا بجحا، ربما يستطيع  
أن يحل هذا اللغز المحير!



لا - وأنت ؟



هل فهمت شيئا ؟



أمر مولانا - خيرا ؟



لم أفهم  
مشك!



فقط أرجو  
أن تأذن لي  
بالذهاب والعودة  
بعد ساعة واحدة!



وجدتها  
يا مولاي -



لا مانع ..  
فقط عد  
سريعا!



أمر شريب حقا!!



خيرا يا جحا! .. ماذا حدث ؟  
صليتي يا رجل !!

أين ؟ أين ؟



لا بد أن في الأمر شيئا -  
ما هو ؟ ما هو ؟ ما هو ؟

تاك  
تاك  
تاك









سند

سند

سند

سند

سند



وألقى بحدبات الذرة  
على الأرضت ...



وأخرج الرجل  
شيئا من جيبه ...



ها .. إذن فهمنى !!



وقبل أن يتم حاكم البلاد سؤاله ...

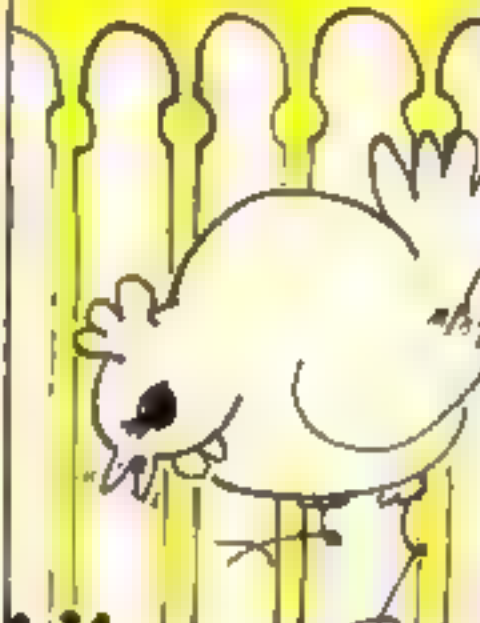
لا !



هل فهمت شيئا ؟



والترمت الذرابة حبات الذرة  
حتى لم يبق منها حبة واحدة ...



وما قولك فى هذا ؟



أمرلك يا مولاي !



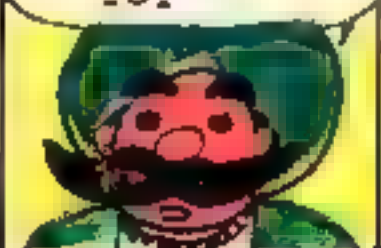
وتابع حاكم البلاد قدا العراء  
تعال يا حجاجا بالقتام -



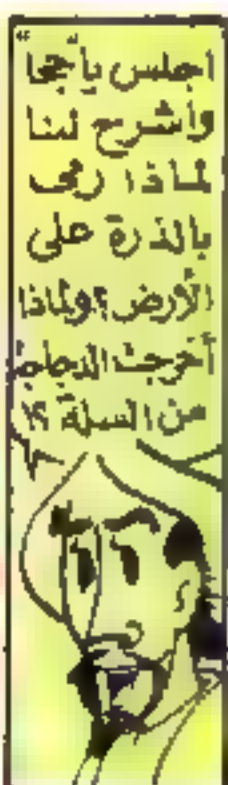
فهمنى هذا الإنسان وفهمته !



أشرح لى ماذا  
كان يريد ؟









# حاول أن تعرف ...

## مع اللغيب والتسلية

هل تستطيع معرفة اسم القصة الشهيرة للاديب الراحل عبد الحميد جودة السحار ... عن ضلال ما تطبه هذه الصغيرة من والدها ؟  
- حاول أن تعرف : القصة مكونة من مقطعين و (٩) حروف .

ويساعدك في معرفة الحل احذرن بالارقام والحروف المضمرة تحت الرسم .

★ الحروف ٢ - ٨ - ٦ - ٩ : الخلفون .

★ الحروف ٢ - ٣ - ٤ : نفود .

★ الحروف ٨ - ٩ - ٢ - ٣ : من اسلحة الانسان الاول .

★ الحروف ٢ - ٥ : شقيق والدك .

★ الحروف ٨ - ٩ - ٧ - ٤ : هرج .

★ الحروف ٤ - ١ - ٧ : ويح .

★ الحروف ٦ - ٢ - ٤ : يدخل في صناعة الزجاج .

★ الحروف ٥ - ٢ - ٣ - ٩ : الاسم الاول لموسيقيان كفيف .

★ الحروف ٨ - ١ - ٢ - ٤ - ٥ : ثياب قديمة .

★ الحروف ٧ - ٦ - ٤ : ثوب .

★ الحروف ٨ - ٦ - ٢ - ٤ : يتطلون .

★ الحروف ٧ - ٦ - ٤ : ثوب .

★ الحروف ٨ - ٦ - ٢ - ٤ : يتطلون .

★ الحروف ٧ - ٦ - ٤ : ثوب .

★ الحروف ٨ - ٦ - ٢ - ٤ : يتطلون .

★ الحروف ٧ - ٦ - ٤ : ثوب .

★ الحروف ٨ - ٦ - ٢ - ٤ : يتطلون .

★ الحروف ٧ - ٦ - ٤ : ثوب .

★ الحروف ٨ - ٦ - ٢ - ٤ : يتطلون .

★ الحروف ٧ - ٦ - ٤ : ثوب .

★ الحروف ٨ - ٦ - ٢ - ٤ : يتطلون .

★ الحروف ٧ - ٦ - ٤ : ثوب .

★ الحروف ٨ - ٦ - ٢ - ٤ : يتطلون .

هاليس  
دعوه  
أنا عايزه  
مامتها



مامتها

أنا عايزه

دعوه

هاليس

مامتها

أنا عايزه

دعوه

هاليس

مامتها

أنا عايزه

دعوه

هاليس

مامتها

أنا عايزه

دعوه

هاليس

مامتها

أنا عايزه

دعوه

هاليس

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

الحل أسفل الصفحة بالمقنوب

## أضحت من قلبك

الزبون : ا شريب ! انا لم اكل الا لحد الدجاجة فكيف تصيبون ثملها كله علي ؟  
الطعام : انا عايزه فهداه هي العادة في مملنا .  
الزبون : اسعد له انني لم اطلب لحد من .



صاحب المنزل المفروش : اسمع يا حضرة ، فيه حريق مبيحارة في قماش الكنية .. ولابد انه قنفع ثمن القماش التي حرقته .  
المستأجر : طيبه انا ماهاشربش سجاير .. ادفع ازاى ؟  
صاحب المنزل المفروش : هو انت احسن من التي قبلك كل واحد ممكن هنا دفع ثمن الحرق ده !

المسافر : قطر الساعة اربعين  
يوصل الساعة كام ؟  
فالخر المصطة : يوصل للمصاغة خمسة .  
المسافر : النهارده والا بكره ؟



الاول : اذا كنت مسافرت انشام زي ما بتقول قل لي انشام فيها ايه ؟  
الثاني : فيها شرام .

الزبون : السمكه ده طازه ؟  
الصماك : السمكه ايلي اخذتهه مني الجمعة ايلي فانت مني كسان طازه ؟  
الزبون : ايوه سمكه الجمعة التي فانت كان طازه .  
الصماك : هو ده منه .



الزبون : سمكه ده طازه ؟  
الصماك : السمكه ايلي اخذتهه مني الجمعة ايلي فانت مني كسان طازه ؟  
الزبون : ايوه سمكه الجمعة التي فانت كان طازه .  
الصماك : هو ده منه .





# مغامرات عائلة روبنسون في الجزيرة المجهولة

الفصل الثامن والأخير  
ولم تعد الجزيرة مأهولة

بعد أن استقرت العائلة على أرض الجزيرة ، تعددت رحلاتها البحرية والبحرية ، وفي إحدى رحلات « فريز » اكتشف وجود بقايا خبثية في جزيرة « فولكانيه » لاغير والسيد بامرها ، وخرجت لأمرة كلها في رحلة لتعود عليها ، وكم كانت فرحتهم عندما عابوا بها في منزلهم ، واحتفلوا بملامها ، ومنذ هذا اليوم بدأت الانظار تتجه إلى الجزيرة ...

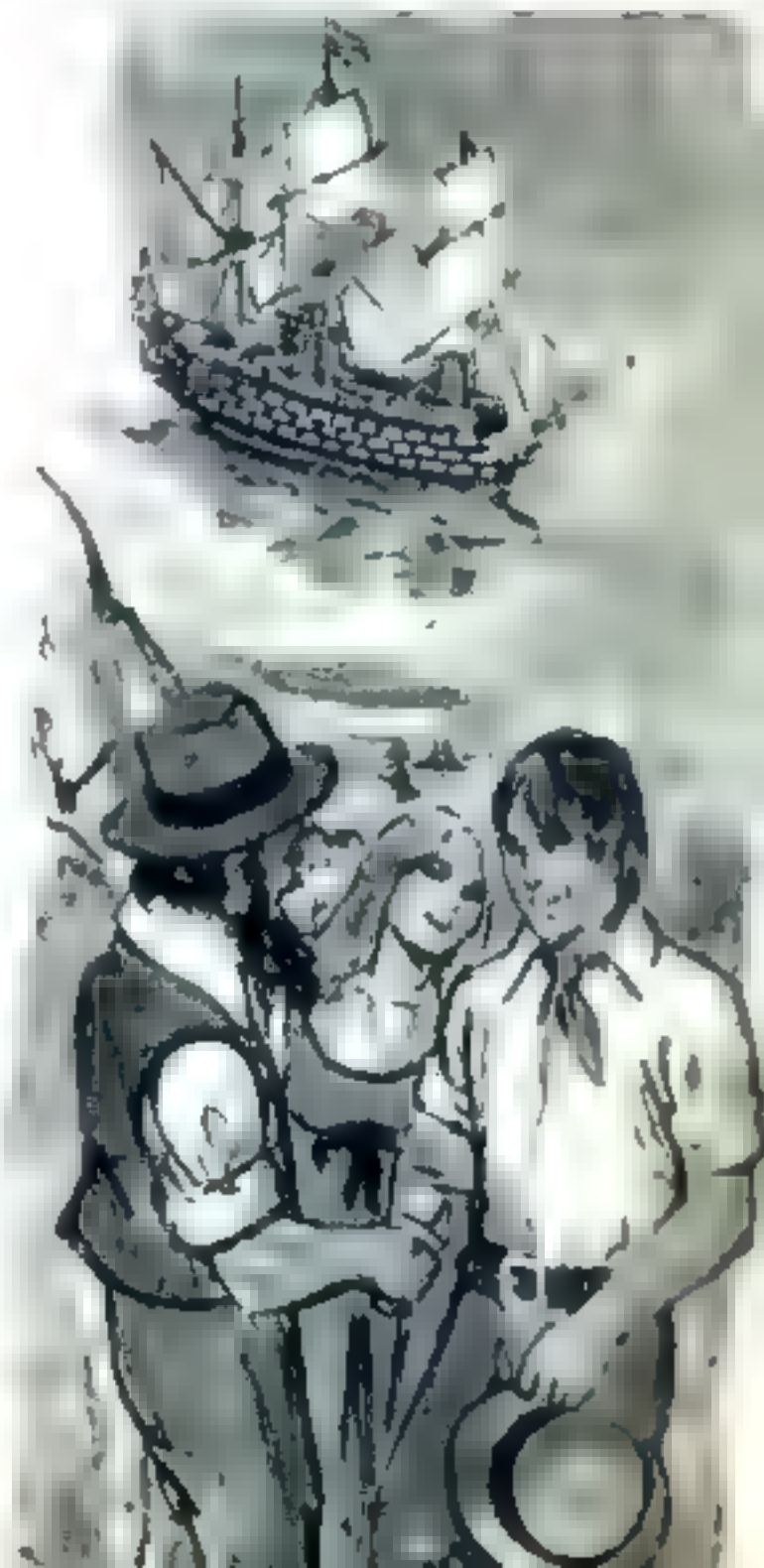
تأليف: جوان رودلف ويس

لا احد يستطيع أن يتخيل مدى اللهفة التي بلغها الخوف عندما سمعنا الاخبار الجديدة المثيرة التي عاد لنا بها ابني « لريتزل » ذات يوم من إحدى رحلاته ، واخبرنا انه سمع صوت طلقات نارية صادرة من عرض البحر ، ولخطورة الموقف أخذت التلسكوب الذي قمنا بعمله من بقايا الاشياء التي عثرنا عليها في حطام السفينة ، وقفنا عند الشاطئ ، نتطلع الى الأفق البعيد بحثا في كل الاتجاهات عن مصدر هذه الطلقات لكن دون فائدة ، فطلعت من « فريز » أن يطلق المدفع الوحيد الذي حصلنا عليه من سفينتنا الفارقة ، فاطاع ونفذ اقتراحه ، وأطلق طلقة دوت في المكان حولنا ، وبعد فترة قصيرة سمعنا صوتا يجيبنا من جهة البحر أيضا ..

وهنا تهلل وجسه « جيبي » من الفرحه ، وكانت آماله مريضة الى درجة الثقة في أن هذه السفينة تخص والدها ، وأنه جاء لبحث عنها ، بعد أن سمع بالكارثة التي حلت بالسفينة التي كانت تركها ، فقلت لها : « الآن فسوف تقوم برحلة استكشافية ، نستطلع فيها الأمر » .

وبالفعل .. جهزنا قاربنا ، وتوكلنا في لرى سكان الغابة ، وأبحرنا متجهين الى جهة الجنوب الغربي ، وبعد حوالي ثلاث ساعات ، وجدنا أنفسنا في مياه غريبة ، لم تعود عليها ووجدنا فوقنا صخرة ضخمة معلقة ، لقرونا أن نبحر حولها بجوار الشاطئ ، بحيث نرى كل شيء دون أن يرانا احد .

وكم كانت دهشتنا عندما رأينا ثلاث سفن





شراعية ، ترفع العلم البريطاني ، وسرعان ما اكتشف مكاننا اثنان من البحارة ، فآخبرنا قبطانها ، ولما كان مظهرنا يدل على اننا من سكان الغابة ، فقد بداوا يلوحون لنا بالافصان ويضع قطع القماش الاحمر ، بهدف اغرائنا على الاقتراب والصعود الى ظهر السفينة ، ولكننا على العكس قررنا الابتعاد ، وبأقصى سرعة ممكنة .

كانت مغامرتنا التالية اكثر من رائعة ، وقررنا رفع العلم البريطاني على صاري سفينتنا ، التي تحمل عائلتي كلها ، وظل يرفرف مستهجا مع الرياح حتى وصلنا الى السفن الشراعية التي اكتشفناها .

وكم كانت دهشة طاقم السفينة ، « يونيكورن » عندما راوا سفينتنا تبحر نحوهم .

واصاب « جيني » الاحساس بخيبة أمل شديدة ، عندما قابلت القبطان الانجليزي ، واكتشفت انه ليس والدها ، الا ان الابتسامة عادت اليها عندما أخبرها عنه بأخبار سارة ، ثم قدمنا الى ركاب سفينته ، وكان من ضمنهم عائلة « ولتون » الانجليزية . وعرفنا ان السيد « ولتون » يشكو من متاعب صحية مما يشرفق زوجته وابنتيه عليه ، فعرضنا عليه وعلى عائلته ان يتكروا بقبول دعوتنا في استضافتهم في بيت الصخر ، وقابلوا اقتراحنا بالترحيب والامتنان ، وفي نفس اليوم ابحرنا ومعنا عائلة السيد « ولتون » الى بيتنا في الجزيرة ، يراودنا الامل في ان يستعيد السيد « ولتون » صحته ويشفى من مرضه .

والثناء الليل ، جلست مع زوجتي تناقش وضعنا في جديدة ، فالفرصة أصبحت مناسبة لمفادرة الجزيرة فهل ننتهزها ، وابتدت « جيني » رغبتها في اللحاق بالدها عندما عرفت انه في اتجنترا ، وكنت متأكدا من ان « فريتز » تعلق بهذه الفتاة وانه سوف يرغب في مصاحبتها ، ولكن ماذا بالنسبة لبقية العائلة ؟ هل نظل في الجزيرة ام نرحل ؟ وفي الصباح توصلنا الى اجابة صريحة لكل تساؤلاتنا ، فثناء الافطار شد مستر « ولتون » على يدي قائلا :

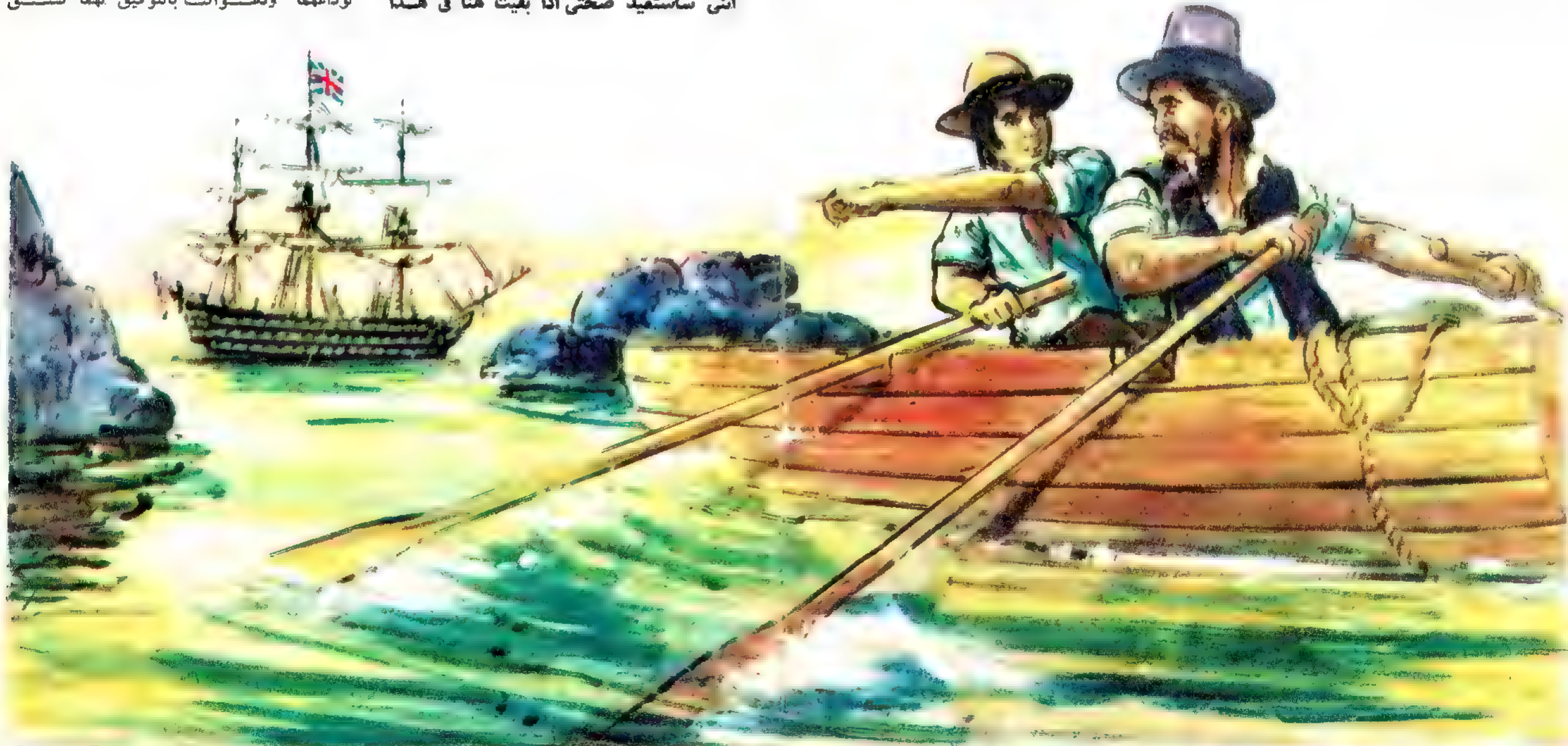
« ان الحياة التي تعيشها تسعد عائلتي الى حد كبير ، وانني اشعر ، وكذلك عائلتي ، انني ساستعيد صحتي اذا بقيت هنا في هذا

الجزيرة الجميل ، وفكرنا ان نقيم لنا بيتا في هذه الجزيرة فما رايك ؟

وكان « فريتز » هو الوحيد الذي لم يسمع بهذه الاخبار ، وعرفت ماذا يدور في ذهنه ، لانه فهم اننا سنفضل البقاء هنا بينما هو يرغب في مصاحبة « جيني » وبجسرة وصراحه شديدتين طلبت « جيني » ان نسمح لهما بالرحيل معا ، فقلت لها وانما اخذها بين يدي .

« ارحلنا تصحبكما السلامة ، ويرعاكما الله

وبعد ذلك بايام قليلة اطلقت السفينه صفارتها تستدعي بها كل من يريد الرحيل معهم ، فقد ائتمروا ان يبدأوا رحلة العودة ، اخرجنا جميعا مع « جيني » و « فريتز » الى الشاطئ لوداعهما ودعواتنا بالتوفيق لهما لشق





الذي أصبح شابا اليقاليو الآن يعمل قبطانا  
على إحدى السفن التجارية ،  
أما أنا وزوجتي العزيرة ، فقد صلا  
الشعر الأبيض رأسينا وعمرنا مجولين ، وهذا  
واضح من المرأة ، ولكن حبوبة الشباب ظلت  
بأقية معنا ، على الأقل كنا نستمدحها من أولادنا  
الذين ينعمون بالصحة والقوة والشباب ، وكنا  
لانتك أبدا في رقبتهن لأرغمالنا أن يضرونا  
بالحب والولاء ..  
وهل يطعم الإباء في أكثر من ذلك من أبنائهم  
وماذا نريد أكثر من هذا ؟

تمت

هناك السماء ، حتى صعدا إلى ظهر السفينة  
مرت خمس سنوات منذ اليوم الذي أبحرا  
فيه ، وأذاغ بعض بحارة السفينة ، عند  
عودتهم ، إلى أوروبا ، تاريظنا وأخارنا على  
كل من قابلوه هناك ، لفوجتنا بعدد كبير من  
الهاجرين يغدون البناء ، حتى وصل عددنا في  
الوقت الحالي إلى أكثر من ألفين من السكان .  
وتزوج « أولست » و « جالك » ابنتي مسر  
« ولثون » الساحرتين الجميلتين ، فكان  
لواجهما ناجما ومولقا .. أما « غراتسير »





# تسالى على ما بيت شو

حاول أن ترسم شخصيات الـ «ما بيت شو» بنقل الرسومات داخل المربعات الفارغة







## النبي ذو الخلق العظيم

كان عبد المطلب بن هاشم ، سيد مكة ، يتغنى بهذا النحر  
قرب البيت الحرام بمكة ... عندما كان حفيده « محمد »  
صلى الله عليه وسلم ، طفلاً صغيراً ، فيقول عبدالمطلب :

قال المؤرخ الانجليزى  
توماس كارليل :  
لقد كان محمد زاهداً عاكفاً  
( يعيش بأقل نفقة ) فى مسكنه  
وماكله ومشربه وملبسه وسائر  
امور حياته واحواله .  
وكان طعامه هادى ، الخبز ، بل  
التمر والماء ، وربما يرفع شويه  
ويصلحه بيده ، فمثل بهذا ذلك  
مكرمة وعظيمة !!  
فبعداً محمد - كم احب محمداً  
واعظمه - من نبي خشن الملبس ،  
خشن الطعام ، مجهد ، قائم النهار  
ساهر الليل ، ذائب فى نشر دين  
الاسسه ، غير طامع الى ما يطمع  
( يطمع ) ابنه اصاغر الرجال من  
رتبة ، او دولة ، او سلطان .  
وهو بحق ، النبي ذو الخلق  
العظيم . ( اى كما وصفه القرآن  
الكريم )

توماس كارليل



فهو يشكر الله الذى وهب له  
هذا اللام الخريف الكريم الصفات  
اللطيف الشماكل ، الذى يراه بهذا  
بين الاطفال . ويحبه من كل امرئ ،  
ببركة هذا البيت الحرام ، حتى  
يصير بهذا عظيماً ، تتحقق به كل  
الامال .  
وكان اكبر امل فى نفس عبد  
المطلب ، لحفيده المبوب « محمد »  
ان يكون اعظم من عبد المطلب  
نفسه ، فالاباء دائماً يطمنون ان  
يكون اولادهم افضل منهم واعظم .  
ولكن عبد المطلب ، تولى ،  
والنبي صلى الله عليه وسلم فى  
الثامنة من عمره .



ونحن الآن نعرف منزلة محمد  
صلى الله عليه وسلم ، هذا اختاره  
الله تعالى رسولاً للعالمين ، وهو  
فى الاربعين من عمره عام ٦١٠  
ميلادية ..

فماذا يقول العالم عن محمد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

الحمد لله الذى أعطانى  
هذا اللام الطيب الاذون  
قد ساد فى المهدي على الفكان  
اعبده بالبيت ذى الاركان  
حتى اراه على النبيات

القبيلة النجديّة نحو المسجد  
اللاؤفى - صلى الله عليه  
النبي بعد الاسراء فى مكة





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ  
 عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
 صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا



## مبادئ الحرب في الإسلام

وقال « أميل ما نجم » في كتابه  
 « حياة محمد »  
 أن محمداً رسول الإسلام « قد  
 برهن على عظمته النفسية » قل أن  
 يوجد لها مثيل في التاريخ « فقد  
 أمر جنوده أن يعطوا عن الضعفاء  
 والمسنين والأطفال والنساء في  
 الحرب » وحذرهم أن يهدموا  
 البيوت أو يمسكوا التجار « أو  
 يقطعوا الأشجار » ولا تزال هذه  
 أصغر المبادئ الإنسانية في العالم



## تعالوا نصل

### إلى محمد

وقال البروفيسور « ليك » :  
 كان محمد صلى الله عليه  
 وسلم « رحمة حقيقية  
 للنامي » وابتداء السبيل  
 والنجاة والمدونة « وجميع  
 الفقراء والمساكين « والمسال

ذوي الكد ( التعب ) والعناء  
 وكان رحمة لجنس النساء  
 الذي كان يعامل قبل الإسلام  
 كالامته والإناث في البيت «  
 فلهذا الآن نقول بأعظم  
 الإخلاص والتلف والابتهاال :  
 « اللهم صل على محمد «  
 وعلى آله وأبائه ومحبيه  
 أجمعين »

## أيها النبي خذ بيدنا

## دين الإسلام العالمي

وقال الكاتب السرواني  
 والتورخ والفيلسوف الإنجليزي  
 الشهير « جورج برناردشو » :

« أن أوروبا الآن « ابتدأت تص  
 بحكمة محمد صلى الله عليه  
 وسلم « وبدأت تخلق دينه »  
 كما أنها ستجرب العقيدة  
 الإسلامية مما اتهمتها به من  
 أراجيف ( أكاذيب ) رجال العصور  
 الوسطى من الأوروبيين »  
 وسيكون دين محمد « هو النظام  
 الذي تؤسس عليه دعالم الإسلام  
 والسعادة « ويعتمد عليه في حل  
 أصعب المشكلات البشرية »  
 وقال ليو :

« أنني أعتقد أن رجلا كمحمد  
 صلى الله عليه وسلم « لو تسلط  
 زمام الحكم المطلق في العالم  
 ماجمعه اليوم « لقد له النجاح في  
 حكمه « ولقاد العالم إلى الخير «  
 وحل مشاكله بأسلوب يعقل للعالم  
 كله السعادة والسلام المنشودين »



وقال الفيلسوف الفرنسي  
 « جان حاك روسو » :

أن بعض الأوروبيين قد يتعلمون  
 قليلا من اللغة العربية « ثم يقرأ  
 أحدهم القرآن ويعجب به »  
 ولو أنه سمع محمداً صلى الله  
 عليه وسلم يملأ القرآن على  
 الناس « بلك اللغة الفصحى  
 الرقيقة « ويصوته المضيح « انفتح

### برنارد شو

### جان حاك روسو

الذي يطرب الأذان « ويجذب  
 القلوب » « فخر ساجداً على الأرض  
 ونداءاً قاتلاً »  
 « أيها النبي » رسول الله «  
 خذ بيدنا إلى موقد الحرب  
 والافتحار « أو إلى الجهاد في  
 مواقع الهلاك والاختار »  
 فمن معك « تريد الموت » أو  
 الانتصار »  
 وهذا هو مبدأ المجاهدين  
 المسلمين تماماً « أما انصر وأما  
 الشهادة »



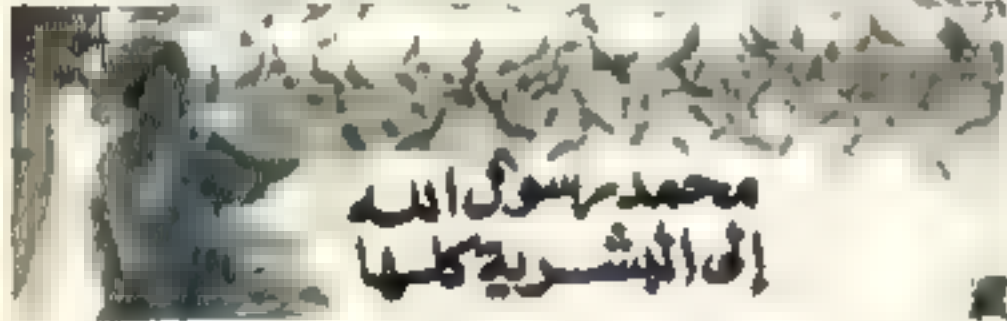


# أعظم عظماء التاريخ

وان يهديهم جميعا بالدعوة الى  
عبادة الله الواحد .  
وكانت هجرته الى المدينة نقطة  
تحول في حياة الرسول العظيم ،  
فقد كثر التباعد ، حتى هاد بهم  
منتصرا الى مكة عام ٦٣٠ ميلادية  
( ٨ هجرية ) .  
ولذلك استطاعت جيوش المسلمين  
القليلة المأتمسة أن تقوم بأعظم  
غزوات عرفتها البشرية .  
والرسول محمد صلى الله عليه  
عليه وسلم ، يتميز بأنه هو المصلح  
الأول والوحيد ، من أرساء قواعد  
الاسلام وأصول الشريعة والأخلاق  
والعاملات بين الناس كلها أن  
القرآن الكريم ، قد نزل عليه وهذه  
كاملا ، ومنحت آياته في هيئته  
تسجيلا في قلبي الدالة .  
ولا يوجد في الديانات كلها  
كتاب واحد محكم ، مثل القرآن  
الكريم .  
هذا ما جعلني أؤمن بأن محمدا  
صلى الله عليه وسلم أعظم  
الشخصيات ألما في تاريخ الإنسانية  
كلما . . .

وقال العالم الرياضي والفلكي  
الأمريكي « مابكل هارت » :  
أحد علماء هيئة المسح  
الأمريكية :  
( أن محمدا هو الإنسان  
الوحيد في التاريخ ، الذي  
نصح لبحاها مطلقا ( كاملا ) على  
المستوى الدنيوي والعنيسوي  
( أي كرسول وكفاه )

فقد دعا الى الاسلام ، ونشره ،  
وعمره من أعظم السيدات ،  
وأصبح قائدا عسكريا وسياسيا  
ومدينا .  
رغم أنه قونا من وفاته . .  
لا يزال أثره يتجدد في العالم  
كل يوم .  
وكان الهدى من مكان قسسه  
الجزيرة العربية ، مشهورين  
بفراستهم في القضاة ، وكانوا  
معاين . ولكن الرسول محمدا ،  
سند أول مرة في التاريخ أن  
يوجد منهم ، وان يملأه بالآيمان



محمد رسول الله  
إلى البشرية كلها

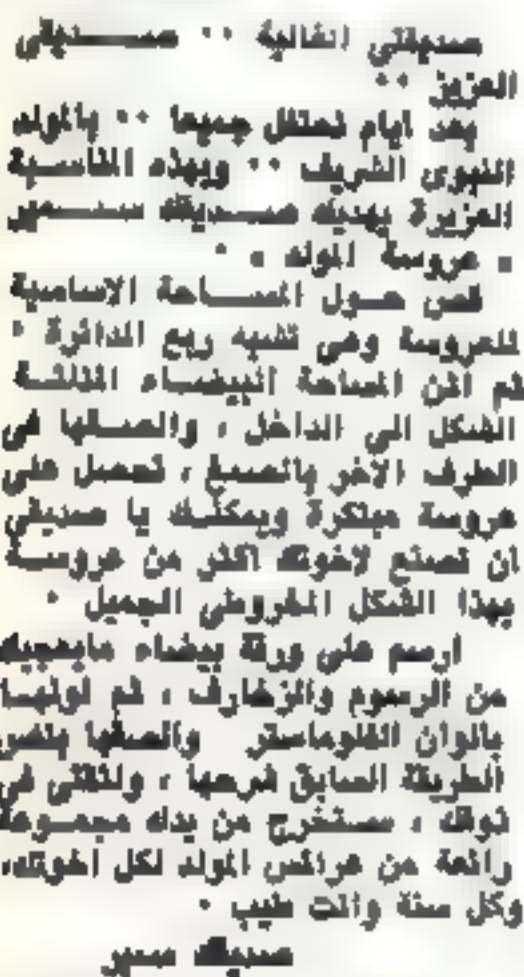
لما دخلوا بهم ) . ان هناك من لم  
يؤمنوا بالاسلام الان . . ولكنهم  
سوف يؤمنون به فيما بعد . . في  
الزمان القادم . .  
صال الصعابة رضي الله عنهم ،  
رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من هؤلاء الآخرين ) . . وكان بين  
الصعابة سلمان الفارسي رضي الله  
عنه ، فوضع انبي يده على سلمان  
وقال :  
« لو كان الايمان في الثريا . .  
( النجم البعيد المعروف بضمسونه  
الشديد ، وهو على شكل عقود من  
النجوم ) . . لخاله رجال من  
هؤلاء . .  
أي ان الاسلام سينتشر في العالم  
كله . .  
وقد ارتفعت مائن الاسلام . .  
في قلمي الحاء العالم .

هذا رأي بعض علماء ومفكرين  
العالم . . في رسول الاسلام صلى  
الله عليه وسلم . . وهذا الرأي  
هرجه القرآن الكريم والحديث  
الشريف ، في حياة الرسول صلى  
الله عليه وسلم . .  
في أول سورة ( الجمعة )  
الآيات من ٢ - ٥ .  
« هو الذي بعث في الاميين  
رسولا منهم ، يتلو عليهم آياته  
ويزكهم ، ويعلمهم الكتاب والحكمة  
وان كانوا من قبل لفي ضلال  
مبين . .  
والآخرين منهم ، لما يلحقوا  
بهم وهو العزيز الحكيم . . ذلك فضل  
الله ، يؤتيه من يشاء ، والله  
هو العطل العظيم . .  
فرسالة الاسلام ، جاءت الى  
المرب والعالم كله . . الى يوم  
القيامة . . ومعنى ( والآخرين منهم





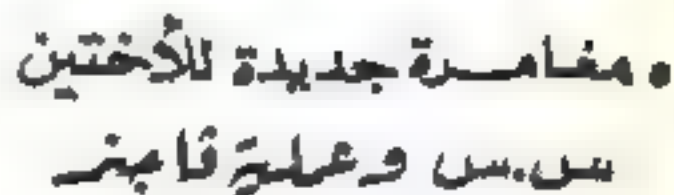
عروسة  
الحمد لله



حل الكلمات المتقاطعة  
المنشورة على صفحة (٢)

A 10x10 grid of Arabic letters, likely a magic square or a word search puzzle. The letters are arranged in a grid with some cells containing multiple letters or symbols.

سوف تحسك  
بنفسك على مفاجآت  
كابتينس



• قصص من طفولتي يرويها الكاتب الكبير  
توفيق الحكيم

### • الحلقة الثالثة

## من مبادئ

## أجرب الشريف

• اعرف نفسك

هل أنت زميل مثالي؟



من الأدب العالمي :  
مغامرات  
هايدي

**بالإضافة إلى : التتالي**

والرياضية والفكرية وأحباب الله



کاہن سہیر و مجیدیہ

وحيية حسيية.. عافلة بالانبياء التي ترميها...

موعد لقاء صاحب

## التمن ٩٠ قرشا

1985/1/1-1985/1/1



# البنات في الحياة

## رشاقتك .. سر جمالك!

في الشتاء .. تقضى الغنسة جزءا كبيرا من وقتها جالسة على المكتب ، لاستئجار دروسها ، أو ملقاة بالاعطية كسلا وهسريا من الجرد ، وحتى تظل الغنسة محتفظة برشاقتها ولياقتها وتعاين عضلاتها خلال فصل الشتاء ، أقدم اليك هذه التمرينات السبعة ، كبرى كلا منها سبع مرات صباح كل يوم .

وعند أداء هذه التمرينات ، تذكرى هذه القواعد الاساسية :

- مارس هذه التمرينات أمام مرآة لكي تصلحى من وضعك .
- مارس التمرينات الممسكة غير المعقدة .
- ادى كل تمرين بخمس مرات ويعمق .
- قسمى كل حركة الى مراحل وعدى بصوت عال الماء قاربها .



### التمرين الاول

ضمى مقعدا خلف ظهرك ، وثبتى يديك على ظهره ، وقفى على بعد ١٠ سم تقريبا منه .

- ١ - ارفعى ساقيك اليديك الى الامام ، ثم اثنيها بزاوية قائمة .
- ٢ - اهردى ساقيك الى الامام مرة ثانية ، مع شد عضلات البطن .
- ٣ - عودى الى ثنى ركبتيك فى زاوية قائمة .
- ٤ - اخطى ساقيك ، وضمى قبضك .

اعيدى التمرين مع السعال الهسرى ، بحيث يظل ظهرك مستقيما ، وكثفاك الى الخلف ، ورأسك عرقوها .

### التمرين الثانى

استلقى على الارض ، وبداك تحت رقبته ، وكوعاك ملاصقا للارض .

- ١ - اثنى ساقيك على بطنك .
- ٢ - اهردى ركبتيك مع ضم الكعبين .
- ٣ - عدى ساقيك مع الشد على الكعبين .
- ٤ - اعيدى ركبتيك حثيثتين الى بطنك .

ادفعى الى اعلى حد ممكن على كعبيك ، وهدى جيدا على ساقيك ، وسوف يسبب لك ذلك بعض الألم فى عضلات ساقيك فلا تخافى .



### التمرين الثالث

قومي بتصديقك ساق يمسك الاخرى ، ثم حركى الاثنتين معا .

رأى أن يكون ظهرك ملاصقا للارض تماما ، وعندما تهبطين بساقيك ، شدى عضلات بطنك ، ولا تنزلى ساقيك الى مستوى منخفض وبداك تحت رقبته ، وكوعك مستند على الارض .

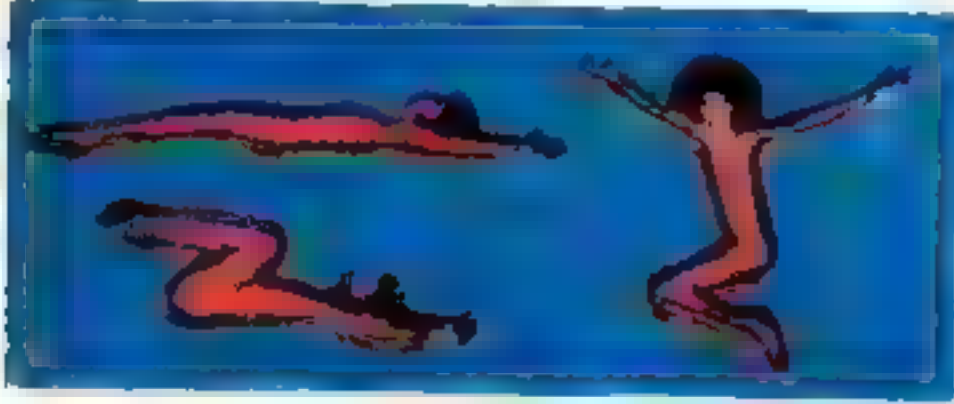
- ١ - ارفعى ساقيك رأسيا ، وأطراف أصابعك متجهة الى الخلف .
- ٢ - انزلى إحدى ساقيك الى الارض ، وفى منتصف المسافة ، اجعلى قدمك فى زاوية قائمة ، وعندما تصل الى الارض اهرديها لتصبح مستقيمة .
- ٣ - عودى بساقيك فى وضع رأسى .





## التمرين الرابع

- استلقي على الأرض ، وذراعاك ممتدتان إلى الجانبين ، والساقان ملتصقتان .
- ١ - ارفعي رقبتيك إلى أعلى ما يمكنك نحو لفتك ، ولاحظي ألا ترفدي برؤيتك على الأرض .
- ٢ - ابعطي يداك وعضامتيك إلى جهة اليسار إلى أقرب مسافة إلى الأرض ، بدون رفع الكتفين .
- ٣ - عودي بركبتك مثنيتين على بطنك ، بواسطة عضلات البطن وليس بواسطة الكتفين .
- قومي بهذا التمرين مرة إلى اليسار ، وأخرى إلى اليمين .



## التمرين الخامس

- استلقي على الأرض ، ويداك تحت رقبتيك ، وكوعاك إلى الأرض وقدماك مثبتتان تحت قطعة موبيليا ( كوميديتو - بوفيه ) .
- ١ - انهي بدون رفع القدمين .
- ٢ - اجعلي جذعك في زاوية مستقيمة .
- ٣ - عودي إلى وضعك الأول ، بالارتكاز تدريجيا على رقبتيك ، ثم الظهر .
- كرري هذا التمرين .

## التمرين السادس

- اجلسي أمام مسطرة ، مربعة الساقين ، وظهرك مستقيم وكتفك أفقيتان .
- ١ - ميلي إلى الامام ، حتى يلامس رأسك الأرض ، وذراعاك إلى الامام .
- ٢ - ارفعي جذعك حتى يصبح ظهرك مائلا .

- ٣ - خفي يديك خلف رقبتيك .
- ٤ - ارفدي ذراعيك ، وميلي بجذعك ثانية إلى الامام .

## التمرين السابع

- قفي مستقيمة مع فتح الساقين .
- ١ - ارفعي ذراعيك إلى أعلى ، مع الارتفاع على أطراف الأصابع .
- ٢ - أنزلي قدميك ، ثم ابعطي يديك وذراعيك ورأسك وجذعك حتى تلامس الأرض .
- ٣ - عودي إلى الوضع الأول مع فرد الظهر جيدا .
- واظبي على هذه التمارين ، وسوف تلاحظ النتيجة وتحسين في رشاقة الغزال .







# شهر و 1986

أبريل

دي القصة الثالثة..  
مخصص لبرامج الأطفال



\* كذبة أبريل \*

يناير

وعاود النتيجة  
كلون السنة  
فيها أكاديمية  
والأبسيطة



أنا مثل مشايخ  
غير صنفين لولي !!



«الذاكرة»

فبراير

أكيد انت  
من مواليد  
شهر فبراير !!



يونيو

حالتك... الناظر  
كمان نجح...!



كل سنة ولدت  
طوبه يا ست  
الحبايب !!



مارس



أكتوبر

# مدرسة

للصغار فقط  
منذ سن 6 سنوات  
الاستيعاب الأول  
بنجاح عظيم

الحريف

أكتوبر

حافظوا  
على  
نظافة  
مدينتكم

أغسطس

ح أصطفها بيها  
عروسة الذهب

سبتمبر

أيها الملائكة أحبب الله

كل سنة وأنتم طيبين

أغسطس

يارب تطلع  
قرعة وينظرون  
خمس



# اعرف نفسك هل أنت إنسان عاطفي ورفيق المشاعر؟

من أنت ؟ ما طبيعتك ؟ وهل أنت إنسان عطوف وحنون ؟ هل تحب الكائنات جميعا ؟ وهل لديك القسرة التي تؤهلك لرعاية عصفور أو قطة أو أسماك الزينة ؟ سوف تعرف من أنت بعد اجابتك على هذه الاسئلة بكل صراحة .

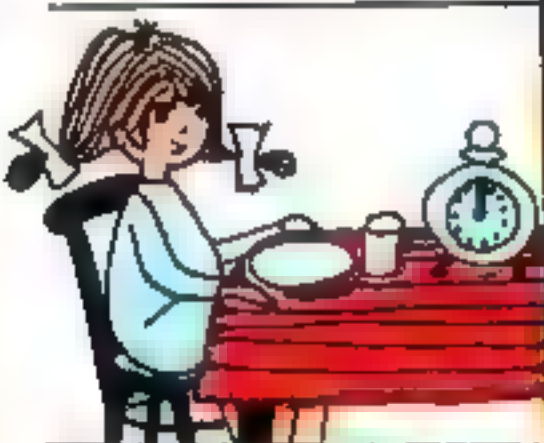
١ هل تلمع حذاءك كل مساء ؟



٢ هل تنتهي من مراجعة دروسك ليلة الاختبار ؟



٣ هل تتناول طعامك دائما في موعد ؟



٤ هل تحب أن تعانقك والدتك كثيرا ؟



٥ هل حققتك منظمة دائما ؟



٦ هل تبكي عند مشاهدة فيلم حزين ؟



٧ في الآتيوبيس - هل تعمل مكانك لأن هو أكبر منك ؟



٨ هل تستمع باهتمام إلى متاعب جدك ؟ أو الكبار عموما ؟



٩ هل توافق على أن تحكي نفس الحكاية عدة مرات لأخيك الصغير ؟



١٠ هل لديك كتاب في مكتبك عن حياة الحيوانات ؟



١١ هل تقص صور الحيوانات ؟



١٢ هل تستطيع سكباً يوم الأجرة لكي تشتري احتياجات والدتك من السوق ؟





# شريعة .. وقصتها قصيرة



**حل : اعرف نفسك** اذا كانت الاجابة بنعم على السؤال الاول والثاني والثالث والخامس فهذا يعني انك انسان منظم ودقيق .. والاجابة بنعم على السؤال الرابع تعني انك انسان عاطفي ، والاجابة بنعم على السؤال السادس تعني انك سريع الفأثر ، ونعم للسؤال السابع تعني انك تعرف اصول ، والاجابة بنعم على السؤال الثامن والتاسع ، يعني انك تحترم مشاعر الناس كبارا وصغارا ، كما تتميز بالصبر ، والاجابة بنعم للسؤال العاشر ورقم ١١ يعني انك غنان ، والفنان دائما حساس ورقيق المشاعر ، اما الاجابة بنعم على السؤال الاخير فهذا يعني انك مستعد دائما للتعجب من اجل الآخرين ..



# أنت مدعو

أجري الحوار أحمد يحور

كل أصدقاء سمير .. مدعوون من بعض الريفيات والعالم الدكتور « ناجي أسعد » ليصنع منهم أبطالاً عابدين في رياضة « دفع الكرة » وليرفعوا اسم مصر .. أملاً .. عالماً في المحافل الرياضية ، تمت هذه الدعوة على لسان البطل « ناجي أسعد » أثناء لقائه به ، تعال أولاً لتعرف عليه .

أمارس ألعاب القوى .. كانت سني قد تمتد العشرين .. وهذا عيب كبير .. فمطروحين أن يمارس أي رياضة لعبته في سن مبكرة .

● وما علاقة العيش .. إذا كانت المفاصل الجسمانية مناسبة ؟  
- العلاقة كبيرة ، فلو أتيح لي أن ألعب في سن مبكرة لمسجلت أرقاماً عالية خرافية ، تفوق كثيراً عن الأرقام التي سجلتها .

● وما الصل للنادي هذا الخطأ ؟

- أولاً : على المدربين والممثلين عن الرياضة والشباب أن يكتشفوا العناصر الطيبة ، والخامات المدفونة في المدارس والساحات الشعبية ويجهزهم بالتدريب ، ليصنعوا منهم أبطالاً أصغر

ثانياً : على كل من يجد في نفسه من الشباب المواصفات المطلوبة في لاعب القوى ، أن يتقدم فوراً إلى أي ناد أو مركز شباب ، ولا ينتظر الصدفة مثلي .

● وما هي مواصفات لاعب ألعاب القوى ؟

- العمر الصغيرة ، والطول ،  
- فكلما كان اللاعب طويلاً ، خلق تكافؤ طيبة ، والسرعة الطويلة ، والكثافة الكبيرة .. فإذا كان هناك شاب يجمع هذه المواصفات ، فعليه أن يتحرك .

● ولكن الالتحاق بالأكاديمية .. ربما يشكل عبئاً مادياً على الشباب ؟  
- تقنياً لهذه المشكلة ، أنشأت مدرسة لألعاب القوى ، في كلية التربية الرياضية بالهرم ، والمدرسة مجانية ، ومفتوحة أمام أي شاب يرى في نفسه هذه المواصفات ،



● لكن ما علاقة السلة ، بألعاب القوى التي تخصصت فيها ؟

- بعد تخرجي من كلية التربية الرياضية ، عينت معيداً بكلية التربية بالهرم ، في السلة ، والتحق بالنادي الأهلي كلاعب سلة درجة أولى من عام ١٩٦٧ حتى عام ١٩٧٢ ، ولكن الصدفة لعبت دوراً خطيراً في تغيير مجرى حياتي الرياضية ، عندما التقيت بالدكتور « سليمان علي حسن » وكيل الكلية ، ورئيس قسم ألعاب القوى ، فعرض علي أن أمارس القوسى ، لأن مفاصلي جسمي مناسبة تماماً لهذه الرياضة .

● وأي نوع من ألعاب القوى عارسته ؟

- لعبت « قوسى » و « دفع الكرة » .

● الآن لم تمر بمرحلة الناشئين في ألعاب القوى ؟

- بالطبع .. فعندما بدأت

كيف بدأت مشوارك مع الرياضة عموماً ؟

- قضيت طفولتي في القرية ، والقسرية في ذلك الوقت كانت معروفة من أي نشاط رياضي ، لذا اعتمدت على التمرينات السوفيتية في البيت ، لكن بطريقة غير منظمة أو مدروسة ، وعندما التحقت بمدرسة « أجا » الثانوية اشتركت في فريق الكرة الطائرة ، وبعد حصولي على الثانوية العامة التحقت بكلية التربية الرياضية بالإسكندرية ، عام ١٩٦٩ .

● وأيضاً لعبت الكرة الطائرة في الكلية ؟

- أهدأ .. التحقت بفريق كرة السلة ، وكانت محببة إلي ، وكنت أمارسها بعد انتهاء الدراسة ، حيث أجد لدى طاقة مفزونة ، فكنيت اللعب بمفردي .



# صبح بطلا

من هو ناجي أسعد؟

النقاء لقائي به ، طلب منه ان يقدم نفسه لقراء سمير ، ليتعرفوا عليه ، فقال :

الاسم : ناجي أسعد يوسف .  
 اللعبة : دفع الكرة .  
 الوزن : ٢٠ كجم .  
 الطول : ١٩٠ سم .  
 الحالة الاجتماعية : متزوج .  
 محل الميلاد : قرية طوخ بعلبك مدنية .

وسوف يتخرج منها ، بطلا مصر وأفريقيا ، وربما بطلا للعالم .

● لكن .. هل هناك ارتباط بين القرص والكرة ؟

— طبعاً . للاعب القرص يستطيع دفع الكرة ، والعكس ، لأن الحركات قريبة جداً من بعضها .

\*\*\*

وبعد يا صديقي .. فليس لك حذر الآن ، فلا تجعل الفرصة تفلت منك ، لتصبح بطلا عالمياً في الفريق العاجل ، لتتأهل لبطولة المصنف والمجالت ووكالات الأنباء .



## آلو... مع ناجي أسعد

بعد استفتاءات وترشيحات • مرات متتالية من عام ١٩٧١ - حتى عام ١٩٨٠ ، كنا نكرم الزعيم الراحل • محمد أنسور السادات • بتمني وسام • وهذا ما لم ينله أي رياضي ، ووسام الرياضة من الطبقة الأولى مرتين ١٩٧٢، ١٩٧١ ، ووسام الاستحقاق عام ١٩٧٢ ، ووسام الجمهورية من الطبقة الثالثة •

● ترتيبك بالنسبة لأفريقيا والعالم ؟

— بالنسبة لأفريقيا ، الأول ، أما على مستوى العالم فترتيب الميادين •

● هل من نصيحة تخص بها أصدقاء سمير ؟

— الاهتمام بصحتهم أولاً ، النوم المبكر ، أيضاً الاستيقاظ المبكر ، ممارسة الرياضة في هذه السن ، حتى في المنزل ، مسرودى ، مشى ، وأكبر مرة ثانية ، مدرستى مفتوحة أمام كل الشباب وعلى رأسهم أصدقاء سمير •

واحد أول دفع الرقم إلى ١٦ متراً ، بعدما توألى في الصعود حتى وصل إلى ٢٠.٧١ متر •

● عدد المماريات التي لعبتها ؟

— لعبت ١١٠ مباريات ، بين قومية ودولية ، أفريقية وعالمية •

● ما هي الدورات العالمية التي اشتركت فيها ؟

— اشتركت في أكثر من دورة أفريقية وعالمية ، وعلى مستوى المثال :

لاجوس ١٩٧١ ، إفريقيا ١٩٧٨ ، السنغال ١٩٧٩ ، البحر المتوسط ١٩٧١ ، تركيا ١٩٧٩ ، ودورة سجلت ١٩٨٠ وسجلت فيها ١٩.٧٠ متر في دفع الكرة ، كما اشتركت في بطولة العالم مرتين ، في دورة مونتريال عام ١٩٧٩ ، وبطولة العالم لألعاب القوى في روما العام قبل الماضي •

● كيف كرمتك الدولة كرياضي ؟

— وقع على الاختيار كأحسن رياضي، ثم فازت بلقب الرياضي المثالي ،

كابتن • • ناجي • • قراء سمير في سوق المعرفة أرقامك القياسية والبطولات التي فزت بها ، بعد أن قدمت لهم بطاقة الشخصية لتكون لهم التروافدية ، وبدأ الحوار

● أرقامك في القرص والكرة ؟

— في القرص كان رقمي ٧٦.٥٥ متر ، ولم يستطع أحد أن يحطه حتى عام ١٩٧٦ ، التي أن تمكن اللاعب محمد نجيب ، بطل أفريقيا والعالم من تحطيمه •

أما أحسن رقم سجلته في دفع الكرة ، فكان سنة ١٩٧٢ ، وهو ٢٠.٧١ متر •

● لكن ما رقمك حالياً ؟

— انخفض إلى ٢٠.٤٥ متر •

● والسبب ؟

— كثرة التزاماتي ، كاستاذ في كلية التربية ، أيضاً سفرى إلى ألمانيا الشرقية ، للحصول على الدكتوراه ، والبحوث التي تشغل جزءاً كبيراً من وقتي •

● ما أول رقم سجلته في دفع الكرة ؟

— ١٢.٩٩ متر ، وبعد عام



# أريك بيكو

هداف الفريق  
القوى الفرشي

أكتوبر ١٩٨٢

|    |    |    |    |   |          |
|----|----|----|----|---|----------|
| ٣٠ | ٢٣ | ١٦ | ٩  | ٢ | الحد     |
| ٢١ | ٢٤ | ١٧ | ١٠ | ٣ | الأحد    |
|    | ٢٥ | ١٨ | ١١ | ٤ | الاثنين  |
|    | ٢٦ | ١٩ | ١٢ | ٥ | الثلاثاء |
|    | ٢٧ | ٢٠ | ١٣ | ٦ | الأربعاء |
|    | ٢٨ | ٢١ | ١٤ | ٧ | الخميس   |
|    | ٢٩ | ٢٢ | ١٥ | ٨ | الجمعة   |

ملاحظات عامة  
الأهداف